AGALMATOREMAPHOBIE Peur des statues qui s'animent

Phobie non officielle, non reconnue, non spécifique,
non classifiée en tant que trouble anxieux défini dans le DSM-5 et la CIM-11

L'**agalmatorémaphobie** désigne la peur irrationnelle et incontrôlable que les statues se mettent soudainement à parler ou à prendre vie.

Ce terme provient de la combinaison de trois mots grecs :

- *Agalma* : la statue, l'ornement
- *Rêma* : la parole, le mot
- *Phobos* : la peur, la phobie

Manifestations courantes
Les personnes souffrant de cette phobie spécifique éprouvent une forte anxiété face à des représentations immobiles qui imitent l'humain ou l'animal (en pierre, cire, bois, plâtre ou métal). Cette peur s'étend généralement à :

- Les statues historiques dans les parcs ou sur les places publiques.
- Les personnages en cire (comme ceux du musée Grévin).
- Les mannequins de vitrine ou les automates.
- Les spectacles de marionnettes ou de ventriloques.

C'est une variante de l'**agalmatophobie** (la peur générale des statues), mais spécifiquement centrée sur l'illusion ou la menace qu'elles puissent s'exprimer ou s'animer.